



## Kursprogramm

**2. Halbjahr 2010  
September - Dezember**



---

---

---

---

## Inhaltsverzeichnis

### **Instrumentale Kurse / Schnupperkurse**

Das Spiel auf der E-Gitarre	4
Liedbegleitung mit der Gitarre	5
Keyboard zum Einsteigen	6
Klaviereinstieg	7
Saxophon zum Kennenlernen	8
Grundtechniken des Dudelsackspiels I	9
Grundtechniken des Dudelsackspiels II	10
Schnupperkurs Fagott	11

### **Improvisation/ Komposition**

Einstieg ins Komponieren für Blockflötisten/-tinnen	12
Keine Angst vorm Chaos	13

### **Gesang**

Grundtechniken des Gesanges	14
Stimmbildung	15

### **Trommeln**

Das Spiel auf der Cajon	16
Drumset für erwachsene Anfänger/-innen	17

### **Tagesveranstaltungen**

#### **Fortbildung für Erzieher/-innen**

Mehr als Weihnachtsbäckerei	18
Sprache - Zahl - Musik	19

Blues Harp – Mundharmonika für Anfänger/-innen	20
Didgeridoo für Anfänger/-innen	21

#### **Workshop Trompete**

Atmung - Ansatz - Klang	22
-------------------------	----

<b>Förderverein</b>	23
---------------------	----

<b>Ensembles der Musikschule, die zum Mitspielen einladen</b>	24
---	----

---

---

---

---

---

## **Liebe Leserin, lieber Leser,**

das Kursprogramm für die zweite Jahreshälfte ist fertig. Wir hoffen, dass auch für Sie etwas Interessantes dabei ist. Die Musikschule Ahaus bietet neben den hier im Heft aufgeführten Kursen auch Unterricht und Ensemblespiel in vielfältiger Weise an. Wir versuchen Ihnen ein vielseitiges und qualitativ hochwertiges Kursangebot zu machen und suchen ständig qualifizierte Dozenten und Dozentinnen für musikalisch-kreative Kurse und Workshops aller Art. Sprechen Sie uns an. Wir freuen uns auf Ihre Ideen!

### **Mit herzlichen Grüßen**

Alfred Zamhöfer  
Musikschulleitung

Josef Gebker  
Projektbereich

### **Organisatorisches**

#### **Teilnahmebedingungen**

##### **Anmeldung**

Haben Sie sich für eine Teilnahme entschieden, melden Sie sich bitte bis spätestens eine Woche vor Veranstaltungsbeginn bei uns an. Mit ihr erteilen Sie uns die Erlaubnis, die Teilnahmegebühr von Ihrem Konto abzubuchen. Eine Anmeldebestätigung sowie Rechnung erfolgt nicht. Sollte ein Kurs ausfallen, werden Sie benachrichtigt.

##### **Rücktritt**

Wenn Sie eine Anmeldung stornieren wollen, teilen Sie uns dies in jedem Fall schriftlich mit. Eine Stornierung ist nur bis zu einer Woche vor Kursbeginn möglich. Maßgebend ist das Eingangsdatum der Stornierung bei der Musikschule. Nach Ablauf dieser Frist besteht bei Rücktritt grundsätzlich die Pflicht zur Zahlung des Entgeltes.

Bei Verhinderung der Kursleitung werden die Stunden nachgeholt oder der entsprechende Gebührenanteil erstattet. Bei Verhinderung von Kursteilnehmer/-innen kann keine Erstattung erfolgen.

---

---

---

---

## Kursangebot 2. Halbjahr 2010

### Das Spiel auf der E-Gitarre

Seit Gitarristen wie Charlie Christian und Les Paul im letzten Jahrhundert nicht mehr bereit waren, in den Jazzorchestern lautstärkenmäßig unterzugehen, und begannen, ihre akustischen Gitarren mit Tonabnehmern zu verstärken, hat die E-Gitarre eine rasante Entwicklung durchgemacht. Die Möglichkeit, den Sound mit Zusatzgeräten wie z.B. Wah-Wah, Chorus und Verzerrer zu verändern, geht heute bis zum Einsatz von Gitarrensynthesizern.

Der Kurs soll einen Ein- und Überblick über die Anwendungsbereiche der E-Gitarre geben, Spieltechniken im populären Bereich des Rock, Blues und Jazz vermitteln.



Kurstag/Uhrzeit: freitags, 20.15 Uhr – 21.00 Uhr  
Ort: Musikschule  
Zeitraum: Oktober / November  
Beginn: 29. Oktober 2010  
Dauer: 5 Unterrichtsstunden à 45 min  
Zielgruppe: Jugendliche und Erwachsene  
Gruppengröße: mind. 2 Teilnehmer/-innen  
Kostenbeitrag: 87,50 €  
Kursleitung: Reinhard Wehmeyer, Musiker,  
Dipl.-Pädagoge, Komponist  
Gründungsmitglied von „Missus  
Beastly“, langjähriger Gitarrist  
und Oudspieler der Welt-Musik-  
Gruppe „Embryo“

---

---

---

---

## Kursangebot 2. Halbjahr 2010

### Liedbegleitung auf der E-Gitarre

Die Gitarre als beliebtes und weit verbreitetes Instrument bietet zahlreiche Möglichkeiten der Lied- und Songbegleitung in den verschiedenen Stilen der Musik. Akkorde bei Volksliedern, Folk-, Rock und Popsongs bis hin zu selbst vertonten eigenen Stücken können gezupft, zerlegt, mit oder ohne Plektrum angeschlagen oder im Picking-Stil erlernt werden. Angesprochen sind Anfänger/-innen, die Spaß und Interesse haben, sich mit Gesang auf der Gitarre zu begleiten.



Kurstag/Uhrzeit: montags, 17.55 Uhr -18.40 Uhr  
Ort: Musikschule  
Zeitraum: September - November  
Beginn: 13. September 2010  
Dauer: 10 Unterrichtsstunden à 45 min  
Zielgruppe: Jugendliche und Erwachsene  
Teilnehmer: mind. 5 Teilnehmer/-innen  
Kostenbeitrag: 70,00 €  
Kursleitung: Peter Hulek, Musikpädagoge

## Kursangebot 2. Halbjahr 2010

### Keyboard zum Einsteigen

In diesem Kurs werden Sie in die Spielweise des Tasteninstrumentes "Keyboard" eingeführt.

Das Keyboard hat sich immer mehr zum festen Bestandteil der Tasteninstrumente entwickelt. Das Keyboard verfügt über vielfältige Klangeigenschaften und lässt sich leicht transportieren.

Für den Kurs stehen Instrumente zur Verfügung.

Ein eigenes Instrument sollte aber zum Üben zu Hause vorhanden sein.



Kurstag/Uhrzeit: freitags, 19.30 Uhr - 20.15 Uhr  
Ort: Musikschule Keyboardraum  
Zeitraum: September - November  
Beginn: 10. September 2010  
Dauer: 8 Unterrichtsstunden à 45 min  
Zielgruppe: Erwachsene  
Gruppengröße: mind. 4 Teilnehmer/-innen  
Kostenbeitrag: 70,00 €  
Kursleitung: Gertrud Mintrenga,  
Musikpädagogin

---

---

---

---

## **Kursangebot 2. Halbjahr 2010**

### **Klaviereinstieg: Hinsetzen und Losspielen**

Die Lust am Klavierspielen kommt mit dem Spielen. Doch wie kann man lustvoll musizieren, ohne vorher viele Stunden mühsam mit Notenlesen und Einüben von Musikstücken verbracht zu haben?

Dieser Klavierkurs möchte den Teilnehmern/-innen Wege zeigen, wie sie auch ohne große Notenkenntnisse in die Klangwelt des Klaviers einsteigen können.

Kurstag/Uhrzeit: freitags, 18.45 Uhr – 19.30 Uhr  
Ort: Musikschule  
Zeitraum: Kurs I September - Oktober  
Kurs II Oktober - November  
Beginn: 10. September 2010 Kurs I  
29. Oktober 2010 Kurs II  
Dauer: 5 Unterrichtsstunden à 45 min  
Zielgruppe: Erwachsene  
Gruppengröße: mind. 2 Teilnehmer/-innen  
Kostenbeitrag: 85,00 €  
Kursleitung: Gertrud Mintrenga,  
Musikpädagogin

---

---

---

## Kursangebot 2. Halbjahr 2010

### Saxophon zum Kennenlernen

Erwachsene, die nach neuen Wegen suchen oder sich einfach einen alten Traum erfüllen wollen, sowie Jugendliche, die sich vielleicht noch nicht schlüssig sind, welches Instrument sie gerne spielen möchten, werden in diesem Kurs mit dem Instrument vertraut gemacht und lernen die Grundtechniken des Saxophonspiels.

Im Vordergrund stehen Atemtechnik und ein kontrollierter Ansatz, um einen schönen Ton zu erzielen. Außerdem werden musikalische Grundkenntnisse zur Rhythmik und Melodik vermittelt und bei der Erarbeitung einfacher Stücke der Pop- und Jazzliteratur angewendet. Und keine Angst: Notenlesen lernt man quasi nebenbei! Ein Instrument sollte - wenn möglich - mitgebracht werden. Für die Dauer des Kurses können aber auch Leihinstrumente vermittelt werden.

Kurstag/Uhrzeit: mittwochs, 19.15 Uhr – 20.00 Uhr  
Ort: Musikschule  
Zeitraum: Kurs I September - Oktober  
Kurs II November - Dezember  
Beginn: 1. September 2010 Kurs I  
3. November 2010 Kurs II  
Dauer: 5 Unterrichtsstunden à 45 min  
Zielgruppe: Jugendliche und Erwachsene  
Teilnehmer mind. 2 Teilnehmer/-innen  
Kostenbeitrag: 87,00 €  
Kursleitung: Gerhard Geschwill, Musikpädagoge

---

---

---

---

## Kursangebot 2. Halbjahr 2010

### **Einführung in die Grundtechniken des Dudelsackspiels I (Great Highland Pipe)**

Interessierte lernen in diesem Kurs die Grundlagen zum Spielen eines einzigartigen Instrumentes. Bevor dudelsackbegeisterte Anfänger/innen auf der Great Highland Pipe spielen, werden alle Grifffolgen und Verzierungen auf einem Practice Chanter einstudiert.

Der Practice Chanter ist etwa so laut wie eine Blockflöte, hat etwa die gleiche Größe und einen Umfang von 9 Tönen und ist ein absolutes Muss zum Erlernen des Dudelsackspiels.

Im Kurs werden wir uns ausschließlich mit dem Practice Chanter befassen, da erst nach etwa 9 – 12 Monaten das Erlernte so gefestigt ist, dass es auf die GHP übertragen werden kann. Für den Unterricht werden, bei verbindlicher Anmeldung, eine Übungspielflöte (Practice Chanter) sowie ein Lehrbuch für insgesamt 50 € bestellt.

Kurstag/Uhrzeit: mittwochs, 19.00 Uhr – 20.00 Uhr

Ort: Musikschule Ahaus

Zeitraum: September - Oktober

Beginn: 15. September 2010

Dauer: 6 Unterrichtsstunden à 60 min

Zielgruppe: Alle, die das Spielen eines ungewöhnlichen Instrumentes erlernen möchten.

Keine musikalischen Vorkenntnisse notwendig.

Teilnehmer: mind. 6 Teilnehmer/-innen

Kostenbeitrag: 47,00 € und ca. 50,00 € für Übungsflöte und Lehrbuch

Kursleitung: Philipp Lenzen



## **Kursangebot 2. Halbjahr 2010**

### **Einführung in die Grundtechniken des Dudelsackspiels II**

Dieser zweite Kurs vertieft die  
gelernten Grundlagen des ersten  
Kurses (siehe Kursbeschreibung  
Seite 9). Weitere  
Verzierungs-techniken und  
Grifffolgen werden auf der  
Practice Chanter gelernt und  
gefestigt.

Kurstag/Uhrzeit: mittwochs, 20.00 Uhr – 21.00 Uhr

Ort: Musikschule Ahaus

Zeitraum: September - Oktober

Beginn: 15. September 2010

Dauer: 6 Unterrichtsstunden à 60 min

Zielgruppe: Teilnehmer/innen, die den Kurs I  
schon absolviert haben

Teilnehmer: mind. 4 Teilnehmer/innen

Kostenbeitrag: 70,00 €

Kursleitung: Philipp Lenzen

---

---

---

---

## Kursangebot 2. Halbjahr 2010

### Schnupperkurs Fagott

In diesem Kurs besteht die Gelegenheit, das Fagott kennen zu lernen. Ein warmer, tiefer Klang und der enorme Tonumfang von 3 ½ Oktaven macht das Fagott zu einem vielseitig einsetzbaren Instrument, z.B. als Orchester- oder Soloinstrument. Interessierten wird in diesem Kurs die Gelegenheit gegeben, sich mit dem Holzblasinstrument, seinem Aufbau und der Anblastechnik zu beschäftigen, um dann entscheiden zu können, ob man dieses Instrument möglicherweise erlernen möchte. Instrumente zum Ausleihen stehen zur Verfügung.



Kurstag/Uhrzeit: montags, 17.30 Uhr – 18.15 Uhr  
Ort: Musikschule  
Zeitraum: September / Oktober  
November / Dezember  
Beginn: 8. September 2010 Kurs I  
3. November 2010 Kurs II  
Dauer: 5 Unterrichtsstunden à 45 min  
Zielgruppe: Erwachsene, Jugendliche  
Teilnehmer: mind. 2 Teilnehmer/-innen  
Kostenbeitrag: 87,00 €  
Kursleitung: Lena Knüwer, Musikerin und  
Musikstudentin in Enschede.

---

---

---

---

## Kursangebot 2. Halbjahr 2010

### Einstieg ins Komponieren für Blockflötisten/-tinnen

Dieser Kurs richtet sich an alle Blockflöten-  
spieler/ -innen, die versuchen möchten, mit  
ihrem Instrument und für ihr Instrument eigene  
musikalische Ideen zu entwickeln, festzuhalten,  
eigene kleine Musikstücke zu erfinden und  
aufzuschreiben.

Die Prozesse musikalischer Komposition  
können in Gang gesetzt werden durch kleine  
Kompositionsaufgaben, durch Experimentieren  
mit verschiedenen Notationsmöglichkeiten,  
durch Ausprobieren von Kompositions-  
prinzipien und -techniken.

Ähnlich wie beim kreativen Schreiben kommt  
es vor allem darauf an, neugierig auf die  
eigenen Ideen zu sein. Im Mittelpunkt steht die  
Freude an der eigenen musikalischen Kreativität  
und an den Ideen der anderen Teilnehmenden.



Kurstag/Uhrzeit: mittwochs, 17.30 Uhr – 19.00 Uhr  
Ort: Musikschule  
Zeitraum: November  
Beginn: 3. November 2010  
Dauer: 4 Unterrichtsstunden à 90 min  
Zielgruppe: Erwachsene, Jugendliche  
Teilnehmer: mind. 4 Teilnehmer/-innen  
Kostenbeitrag: 70,00 €  
Kursleitung: Hiltrud Erning, Blockflötistin,  
Diplom -Musikpädagogin,  
Liedermacherin

---

---

---

---

## **Kursangebot 2. Halbjahr 2010**

### **Keine Angst vorm Chaos - Gruppenimprovisation mit Blockflöten**

Beim Erlernen und Spielen der Blockflöte ist es üblich, fast ausschließlich notierte, also in Noten aufgeschriebene Musik zu spielen.

Doch die Blockflöte eignet sich auch für die Improvisation; das spontane musikalische Spiel, eine Musizierpraxis, die die eigentliche Urform des Musizierens ist.

Beim Improvisieren kann man ganz neue Erfahrungen mit dem Instrument und mit dem Musizieren in einer Gruppe machen.

Man kann aber auch an viele Fertigkeiten und Kenntnisse aus dem „Noten-Spielen“ anknüpfen.

Der Kurs möchte erste Erfahrungen im Gruppenimprovisieren ermöglichen: insbesondere die Orientierung an Spielregeln, grafischen Notationen und Klangimprovisationen.

Kurstag/Uhrzeit: mittwochs, 19.00 – 19.45 Uhr  
Ort: Musikschule  
Zeitraum: November  
Beginn: 3. November 2010  
Dauer: 4 Unterrichtsstunden à 45 min  
Zielgruppe: Jugendliche und Erwachsene  
Teilnehmer: mind. 4 Teilnehmer/-innen  
Kostenbeitrag: 35,00 €  
Kursleitung: Hiltrud Erning, Blockflötistin,  
Diplom-Musikpädagogin,  
Liedermacherin



## Kursangebot 2. Halbjahr 2010

### Grundtechniken des klassischen Gesanges

Individuell werden die Grundtechniken des „klassischen“ Gesangs unterrichtet, dazu gehören:

- Atemtechnik
- Artikulation
- Stimmsitz
- selbstständige Melodieführung

Insbesondere die Beschäftigung mit Musikstücken, die Sie immer schon mal singen wollten, kann Inhalt des Unterrichtes sein.

Kurstag/Uhrzeit: montags nach Absprache  
Ort: Musikschule  
Zeitraum: nach Absprache  
Beginn: nach Absprache  
Dauer: ab 5 Unterrichtsstunden à 30 min  
Zielgruppe: Jugendliche und Erwachsene  
Teilnehmer 1 Teilnehmer/-in  
Kostenbeitrag: 23,00 € pro Unterrichtsstunde  
Kursleitung: Ania Kaminska, Musikpädagogin

---

---

---

---

## **Kursangebot 2. Halbjahr 2010**

### **Stimmbildung**

Wie sollen wir singen, damit das Singen Spaß macht?

In diesem Kurs, können für Sängerinnen und Sänger verschiedener Altersklassen wichtige Grundlagen für den Gesang erarbeitet werden. Insbesondere Sängerinnen und Sänger aus den Chören sind zu diesem Kurs eingeladen. Stimmbildungsübungen sind die Grundlage des Singens und machen besonders in der Gruppe Spaß.

Kurstag/Uhrzeit: montags, 18.20 Uhr – 19.05 Uhr  
Ort: Musikschule  
Zeitraum: Kurs I September - Oktober  
Kurs II November - Dezember  
Beginn: 6. September 2010 Kurs I  
8. November 2010 Kurs II  
Dauer: 5 Unterrichtsstunden à 45 min  
Zielgruppe: Sänger/-innen verschiedener Altersklassen  
Teilnehmer mind. 5 Teilnehmer/-innen  
Kostenbeitrag: 35,00 €  
Kursleitung: Ania Kaminska, Musikpädagogin  
Stimmbildung



## Kursangebot 2. Halbjahr 2010

### Das Spiel auf der Cajon

Das Angebot richtet sich an Erwachsene, die sich mit dem Spielen einer Cajon befassen wollen.

Am Anfang des Kurses stehen rhythmische Basisarbeit und eine Einführung in die Grundspieltechniken. Eine genaue Herleitung der Spieltechniken anhand von klassischen Percussioninstrumenten wie Conga und Bongo stehen auf dem Programm. Das Entwickeln von gemeinsamen Grooves ist ein weiterer Bestandteil des Kurses.

Ziel des Kurses ist die praktische Anwendung der erlernten Rhythmen mit Play-alongs.

Kurstag/Uhrzeit: dienstags, 19.30 Uhr – 20.15 Uhr  
Ort: Musikschule  
Zeitraum: September - Oktober  
Beginn: 14. September 2010  
Dauer: 10 Unterrichtsstunden à 45 Min.  
Zielgruppe: Erwachsene ab 50 Jahre  
Teilnehmer: mind. 5 Teilnehmer/-innen  
Kostenbeitrag: 70,00 €  
Kursleitung: Nikolas Geschwill, Musiker und Musikpädagoge

---

---

---

---

## Kursangebot 2. Halbjahr 2010

### Drumset für erwachsene Anfänger/-innen

Das Angebot richtet sich an Erwachsene, die sich mit dem Drumset (Schlagzeug) befassen wollen. Am Anfang des Kurses stehen rhythmische Basisarbeit und eine Einführung in die Grundspieltechniken und Notation von Grundrhythmen.

Koordinationsübungen für Hand und Fuß, Rechts/Links-Koordination und das Entwickeln von eigenen Grooves ist ein weiterer Bestandteil des Kurses. Ziel des Kurses ist die praktische Anwendung der erlernten Rhythmen mit Play-alongs im Bereich Rock/Pop und Jazz.



Kurstag/Uhrzeit: montags, 20.30 Uhr – 21.15 Uhr  
Ort: Musikschule  
Zeitraum: September - Oktober  
Beginn: 14. September 2010  
Dauer: 9 Unterrichtsstunden à 45 min  
Zielgruppe: Erwachsene  
Teilnehmer: mind. 3 Teilnehmer/-innen  
Kostenbeitrag: 99,00 €  
Kursleitung: Nikolas Geschwill, Musiker und Musikpädagoge

## Kursangebot 2. Halbjahr 2010

### Fortbildung für Erzieher/-innen Mehr als Weihnachtsbäckerei

Die Advents- und Vorweihnachtszeit ist eine gute Zeit für das gemeinsame Singen, Musizieren und Musik-Erleben in Kindertageseinrichtungen. Dabei muss es nicht immer das Schmettern der bekannten „Weihnachtshits“ sein.

Die Fortbildung möchte Ideen aus den verschiedenen Bereichen der frühen musikalischen Förderung vorstellen:  
Vom Singen und instrumentalen Begleiten bekannter und unbekannter Weihnachtslieder über jahreszeitlich passende Klanggeschichten, Tänze und Hörerlebnisse bis hin zu szenischem Spiel mit Musik.  
Schwerpunkt des Tages ist die praktische Erprobung und Erfahrung von bewährten musikpädagogischen Aktivitäten.

Kurstag/Uhrzeit: samstags, 10.00 Uhr – 14.00 Uhr  
Ort: Musikschule  
Termin: 20. November 2010  
Dauer: 5 Unterrichtsstunden  
Zielgruppe: Erzieher/-innen  
Teilnehmer: mind. 6 Teilnehmer/-innen  
Kostenbeitrag: 50,00 €  
Kursleitung: Hiltrud Erning, Musikerin, Musikpädagogin, Liedermacherin,  
Josef Gebker, Musiker, Staatlich  
geprüfter Musikpädagoge  
Beide Kursleiter/-innen haben umfangreiche Erfahrungen in der musikalischen Arbeit mit Vor- und Grundschulkindern

---

---

---

---

## **Kursangebot 2. Halbjahr 2010**

### **Fortbildung für Erzieher/-innen Sprache - Zahl - Musik innen**

Mit dem zunehmenden gesellschaftlichen Bewusstsein, dass Kindertagesstätten Bildungseinrichtungen sind, steigen die Erwartungen an die vorschulische Erziehung. Dabei ist der Aspekt „Sprachförderung“ ins Zentrum gerückt, aber auch mathematische Förderung ist als weitere Basiskompetenz ein wichtiges Thema.

Der Fortbildungstag geht davon aus, dass Musik (die ihrem Wesen nach sowohl Sprache als auch Mathematik ist), ein ideales Medium darstellt, sprachliche und mathematische Förderung in Kindertagesstätten umzusetzen. Neben der Sicherung eines grundlegenden Verständnisses von sprachlicher und mathematischer Förderung liegt der Schwerpunkt auf einem vielfältigen Repertoire an Liedern, musikalischen Spielen und Aktionsideen.

Kurstag/Uhrzeit: samstags, 10.00 Uhr – 14.00 Uhr

Ort: Musikschule

Termin: 2. Oktober 2010

Dauer: 5 Unterrichtsstunden

Zielgruppe: Erzieher/-innen

Teilnehmer mind. 6 Teilnehmer/-innen

Kostenbeitrag: 50,00 €

Kursleitung: Hiltrud Erning, Musikerin,  
Diplom-Musikpädagogin, Liedermacherin, Absolventin von  
Aufbaustudiengängen in  
Lyrischem Schreiben und  
Mathematik  
Josef Gebker, Musiker,  
Staatlich geprüfter Musik-  
pädagoge

---

---

---

---

## Kursangebot 2. Halbjahr 2010

### Blues Harp - Mundharmonika für Anfänger/-innen

Die Mundharmonika ist klein, handlich und dadurch, dass sie in C-Dur gestimmt ist, klingt alles schon auf Anhieb wie eine Melodie. Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt, nur Freude am Spielen und Klang dieses handlichen und vollwertigen Instrumentes. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Die Teilnehmer/-innen dieses Kurses erlernen Grundlagenwissen, das dazu führen soll, zuhause autodidaktisch weiter üben zu können. Sie werden mindestens ein Lied und die Blues-Kadenz nach diesem Workshop spielen können. Eine C-Dur gestimmte diatonische Blues Harp ist mitzubringen. Es besteht aber auch die Möglichkeit, im Kurs eine Mundharmonika für 10 Euro zu erwerben. Im Kurs wird mit dem Lehrbuch „Blues Harp für Einsteiger“ gearbeitet; die Anschaffung wird empfohlen (mit CD 18 Euro).



Kurstag/Uhrzeit: samstags, 11.00Uhr – 17.00 Uhr  
Ort: Musikschule  
Termin: 4. Dezember 2010  
Dauer: 8 Unterrichtsstunden  
Zielgruppe: Jugendliche und Erwachsene  
Teilnehmer: mind. 5 Teilnehmer/-innen  
Kostenbeitrag: 56,00 €  
Kursleitung: Didi Spatz, Mitbegründer des Acoustic-Groove Duos Ennulat & Spatz, spielt mit eigenem Programm auf Internationalen Liederfesten

---

---

---

---

## Kursangebot 2. Halbjahr 2010

### Didgeridoo für Anfänger/-innen

Das Yidaki oder Didgeridoo, wie es gewöhnlich genannt wird, ist eines der bekanntesten Urinstrumente seit der Steinzeit. Seine wachsende Beliebtheit in den letzten 20 Jahren verdankt es dem verstärkten Interesse an "World Music" (Weltmusik) und im wesentlichen dem Ruhm der Arnhem Land Rock-Gruppe Yothu Yindi.

Sie erhalten Einblick in die moderne Spieltechnik des Didgeridoos. Nach dem Erlernen des Grundtons sowie dessen Obertonmodulation durch Koordination der Wangen, der Zunge, des Kehlkopfes und des Blasdrucks, werden Sie langsam an die Zirkularatemtechniken (Permanent) herangeführt. Das Einbringen Ihrer Stimme als Spieltechnik bringt Sie in die Lage, bestimmte Tierlaute nachahmen zu können.

Der Dozent wird genügend Yidakis (Didgeridoos) zur Verfügung stellen. Die Instrumente sind auch käuflich zu erwerben. Jeder kann auch sein eigenes "Didge" mitbringen.

Kurstag/Uhrzeit: samstags, 11.00Uhr – 17.00 Uhr  
Ort: Musikschule  
Termin: 7. November 2010  
Dauer: 8 Unterrichtsstunden  
Zielgruppe: Jugendliche und Erwachsene  
Teilnehmer: mind. 5 Teilnehmer/-innen  
Kostenbeitrag: 56,00 €  
Kursleitung: Didi Spatz, Mitbegründer des Acoustic-Groove Duos Ennulat & Spatz, spielt mit eigenem Programm auf internationalen Liederfesten

---

---

---

---

## Kursangebot 2. Halbjahr 2010

### Workshop Trompete Atmung - Ansatz - Klang

An diesen zwei Tagen sollen die Grundlagen des Trompetenspiels besprochen werden. Einspielmodelle, Effektivität beim Üben und Zusammenspiel im Ensemble werden Inhalt des Kurses sein.

Zusätzlich wird an diesem Wochenende auch individueller Unterricht in Form einer „Masterclass“ angeboten. Neben den spieltechnischen Elementen gibt Prof. Peter Mönkediek außerdem Ratschläge bezüglich Instrumentarium und Mundstückwahl.



Kurstag/Uhrzeit:	samstags, 14.00 Uhr – 17.00 Uhr sonntags, 10.00 Uhr – 13.00 Uhr
Ort:	Musikschule
Zeitraum:	November
Beginn:	20. November 2010
Dauer:	6 Unterrichtsstunden à 60 min
Zielgruppe:	Erwachsene, Jugendliche
Teilnehmer:	mind. 6 Teilnehmer/-innen
Kostenbeitrag:	50,00 €
Kursleitung:	Peter Mönkediek, Solotrompeter beim WDR Sinfonieorchester Köln, Professor an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf



## **Förderverein der Musikschule Ahaus**

Dem Förderverein ist es ein Anliegen:

- das breite und flächendeckende Unterrichtsangebot der Musikschule zu erhalten
- die musikpädagogische Arbeit der Musikschule durch Projekte und Workshops zu erweitern
- die künstlerische Arbeit der Musikschule aktiv zu fördern
- den Bestand von Unterrichtsmaterialien und Instrumenten zu vergrößern
- die Zusammenarbeit von Musikschule, Schülerinnen und Schülern, Lehrerinnen und Lehrern zu intensivieren
- jungen Leuten durch Musik eine faszinierende Freizeitgestaltung zu ermöglichen
- die Musikschule zu einem kreativen Brennpunkt für alle künstlerisch Interessierten zu machen

Dafür setzen wir uns ein.

Mit Ihrer Mitgliedschaft können auch Sie unsere Ziele unterstützen. Informationen und Anmeldeformular erhalten Sie im Büro der Musikschule der Stadt Ahaus.



## **Ensembles der Musikschule, die zum Mitspielen einladen**

### **Blockflötenspielkreis**

Zeit: mittwochs, 17.45 – 18.30 Uhr  
Besetzung: Sopran, Alt, Tenor und Bassflöte  
Literatur: Frühbarock, Barock bis zur Popmusik  
Teilnahme: mindestens 3 Jahre Unterricht  
Leitung: Brigitte Brink

### **Blockflötenspielkreis für Erwachsene**

Zeit: donnerstags, 20.00 – 20.45 Uhr  
Besetzung: Sopran-, Alt-, Tenor- und Bassflöte (zur  
Zeit Erwachsene von 30 -81 Jahre)  
Literatur: Frühbarock, Barock bis zur Popmusik  
Teilnahme: mindestens 3 Jahre Unterricht  
Leitung: Brigitte Brink

### **Blockflötenensemble**

Zeit: freitags, 17.15 – 18.00 Uhr  
Besetzung: erweiterte Blockflötenbesetzung  
(Großbass, Subbass, Sopranino)  
Literatur: Frühbarock, Barock bis zur Popmusik  
Doppelquartett mit wechselnder  
Registratur  
Teilnahme: mindestens 4 Jahre Unterricht  
Leitung: Brigitte Brink

### **Akkordeonspielkreis**

Zeit: mittwochs, 20.00 - 20.45 Uhr  
Besetzung: Akkordeon und Keyboard  
Literatur: Moderne Akkordeonliteratur  
Teilnahme: mindestens 4 Jahre Unterricht  
Leitung: René te Bogt

---

---

---

---

## **Ensembles der Musikschule, die zum Mitspielen einladen**

### **Streicherensemble**

Zeit: mittwochs, 17.20 – 18.05 Uhr  
Besetzung: Geige, Bratsche, Cello, Kontrabass  
(projektmäßig ergänzt zum Sinfonie-  
orchester)  
Literatur: Klassische Streicherliteratur, aktuelle  
Hits, Filmmusik oder Musicals.  
Teilnahme: Streicher/innen, die alle Griffarten  
sowie die Grundlagen des Lagenspiels  
beherrschen  
(Bläser/-innen je nach Bedarf).  
Leitung: Birgit Woltering

### **Big Band**

Zeit: donnerstags, 17.45 – 19.00 Uhr  
Besetzung: Trompeten, Posaunen, Saxophone,  
Klavier, Keyboard, Bass, E-Gitarre,  
Schlagzeug  
Literatur: einfache Big Band Arrangements  
Teilnahme: mindestens 4 Jahre Unterricht, auch  
Erwachsene  
Leitung: Alfred Zamhöfer

Die Teilnahme an den Ensembles ist für  
Musikschüler/innen des Kernbereiches der  
Musikschule Ahaus (Instrumentalunterricht)  
kostenfrei, für Externe wird ein geringer  
monatlicher Beitrag von 5,00 € genommen.

---

---

---

---

## **Anmeldung für den Projektbereich „Treffpunkt Musikschule“ Kursauswahl 2. Halbjahr 2010 Übersicht**

### **Das Spiel auf der E-Gitarre**

Kurs I : Nummer 10-A-030

Kurs II: Nummer 10-A-031

### **Liedbegleitung mit der Gitarre**

Kursnummer 10-A-032

### **Keyboard zum Einsteigen**

Kursnummer 10-A-33

### **Klaviereinstieg**

Kursnummer 10-A-34

### **Saxophon zum Kennenlernen**

Kurs I : Nummer 10-A-035

Kurs II: Nummer 10-A-036

### **Stimmbildung**

Kurs I : Nummer 10-A-037

Kurs II: Nummer 10-A-038

### **Grundtechniken des klassischen Gesanges**

Kursnummer:10-A-039

### **Einführung in die Grundtechniken des Dudelsackspiels I**

Kursnummer:10-A-040

### **Einführung in die Grundtechniken des Dudelsackspiels II**

Kursnummer:10-A-41

### **Schnupperkurs Fagott**

Kurs I : Nummer 10-A-042 /

Kurs II: Nummer 10-A-043

### **Einstieg ins Komponieren für Blockflötisten/-tinnen**

Kursnummer:10-A-044

### **Keine Angst vorm Chaos**

Kursnummer:10-A-45

### **Das Spiel auf der Cajon**

Kursnummer:10-A-46

### **Drumset für erwachsene Anfänger/innen**

Kursnummer:10-A-47

### **Mehr als Weihnachtsbäckerei**

Kursnummer:10-A-48

### **Sprache - Zahl - Musik**

Kursnummer:10-A-49

### **Blues Harp**

Kursnummer: 10-A-50

### **Didgeridoo für Anfänger/-innen**

Kursnummer:10-A-51

### **Workshop Trompete: Atmung - Ansatz - Klang**

Kursnummer:10-A-52

---

---

---

---

## Anmeldung für den Projektbereich „Treffpunkt Musikschule“ Kursauswahl 2. Halbjahr 2010

Hiermit melde ich mich/ mein Kind für den Kurs (Titel  
oder Nummer) \_\_\_\_\_ an.  
Name, Vorname des/der Teilnehmenden:

\_\_\_\_\_  
Anschrift:

\_\_\_\_\_  
Geb.-Datum: \_\_\_\_\_ Telefon: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_  
Datum/Unterschrift:

\_\_\_\_\_  
Nur die schriftliche Anmeldung und die Erteilung einer  
Einzugsermächtigung sichern Ihnen einen Platz im Kurs.  
Ich erteile die Einzugsermächtigung für den fälligen

Betrag von \_\_\_\_\_ Euro pro Teilnehmer/-in  
Zahlungspflichtige/r

Name: \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Kto. Nr.: \_\_\_\_\_

Geldinstitut: \_\_\_\_\_

BLZ \_\_\_\_\_

IBAN: \_\_\_\_\_ BIC: \_\_\_\_\_

### 1. Einzugsermächtigung

Ich ermächtige die Stadt Ahaus widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit durch Lastschrift von meinem Konto einzuziehen. Nach schriftlicher Benachrichtigung durch die Stadt Ahaus über die Umstellung auf SEPA-Lastschrift gilt das folgende SEPA-Lastschriftmandat, die Einzugsermächtigung erlischt dann.

### 2. SEPA-Lastschriftmandat

Ich ermächtige die Stadt Ahaus, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zu gleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Stadt Ahaus auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Mir ist bekannt, dass ich innerhalb von acht Wochen - beginnend mit dem Belastungsdatum - die Erstattungen des belastenden Betrages verlangen kann. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.



**Vagedestraße 2  
48683 Ahaus  
Tel. 02561 / 971331  
Fax 02561 / 971332  
musikschule@ahaus.de  
www.ahaus.de**

**TREFFPUNKT MUSIKSCHULE**